Materialblatt\_Nachrichten\_08 –

Aufgabenbereiche bei der Entstehung einer Nachrichtensendung

**Redaktionskonferenz**: Die Redaktionskonferenz, zu der sich alle Redakteur\_innen des Tages versammeln, diskutiert Themen und Inhalte der Sendung. Gemeinsam werden aktuelle Ereignisse gesichtet und bezüglich ihres Nachrichtenwertes beurteilt.

**Schlussredaktion/Chefredaktion**: Die Schlussredaktion ist am Sendetag letztendlich für den Inhalt der Sendung verantwortlich. Sie plant und koordiniert die entsprechenden Arbeitsaufträge an die Redakteur\_innen.

**Redaktion**: Die Redakteur\_innen sind für die Recherche, inhaltliche Erstellung und die Bildzusammenstellung der Beiträge verantwortlich.

**Reporter\_in/Korrespondent\_in**: Die Reporter\_innen und Korrespondent\_innen erstellen mit einem Kamerateam Beiträge von aktuellen Ereignissen vor Ort.

**Cutter\_in**: Die Cutter\_innen setzen in enger Abstimmung mit den Redakteur\_innen das gedrehte Material mit dem Text zu einem fertigen Beitrag zusammen.

**Moderation**: Die Moderation bzw. die Sprecher\_innen präsentieren die Sendung vor der Kamera, z.B. durch An- und Abmoderation, Überleitung zum nächsten Thema und das Durchführen von Interviews. Meist ist der/die Moderator\_in selbst Redakteur\_in und somit auch inhaltlich an der Erstellung der Sendung beteiligt.

**Regie, Bildtechnik**: Die Regie kontrolliert die Abläufe der Aufnahme oder Liveübertragung der Sendung und gibt Anweisungen an die Technik. Sie arbeitet eng mit der Bildtechnik zusammen, die die Kamerabilder überwacht, koordiniert und für Hintergrundbilder und Einspieler zuständig ist.

**Kamera, Ton, Licht**: Kamera, Ton und Licht sind unabdingbar für die Aufnahme und Liveübertragung der Sendung. Ein optimales Zusammenspiel ermöglicht eine professionelle Qualität der aufgenommenen Bilder.